

2010年浙江省公务员考试《行测》真题卷

第一部分 言语理解与表达

1. 在过去六十年中，现代中国的建设走过一条_____道路，经历过无数艰辛、动荡、摇摆与反复，既有山重水复之_____，也有柳暗花明之转机。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 循环往复 迷惘
B. 迂回曲折 困惑
C. 艰难险阻 迷惑
D. 跌宕起伏 困难

2. 《功夫熊猫》的热映说明“中国元素”已不仅仅只是好莱坞电影中的_____，它甚至已经成为好莱坞电影导演的灵感来源，片中“功夫”和“熊猫”两个主要元素都来自中国文化，而猴王、老虎、螳螂、毒蛇、丹顶鹤等五大高手更是把中国功夫中的轻功演绎得_____。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 点缀 惟妙惟肖
B. 卖点 栩栩如生
C. 陪衬 精妙绝伦
D. 题材 活灵活现

3. 奥运一百多年的历史始终陷入一种_____，一方面它高扬超越民族的人类精神，另一方面参与竞争的基本单位是民族国家，前者表现为超越功利的尊重和欣赏；后者则是更实在的，不敢怠慢的国家荣誉和自尊心，金牌多寡成了竞争的_____。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 困境 准则
B. 矛盾 标志
C. 争议 目的
D. 悖论 核心

4. 我无法不老，但我还有可能年轻，我不敢对我们过于庞大的文化有什么祝祈，却希望自己笔下的文字能有一种后的回味、焦灼后的会心，冥思后的放松、苍老后的年轻，当然，希望也只是希望罢了，何况这实在已是一种_____。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 苦涩 奢望
B. 辛酸 奢求
C. 历练 幻想
D. 风雨 梦境

5. 毫无疑问，在今日武断批判中医的人中，不乏以“科学”代言人自居者，将各种自己不懂的知识系统一棍子打死，归入_____，这种态度不能不使人怀疑其言论与知识的讨论无关，是另有用意。不过，在抗拒这种学霸的同时，我们也不必要陷入相反的_____。坦率地说，身为一个“中医”，我认为目前的中医面临的最大危机不是外来的，而是内在的，中医落到今天这个地步，一定程度上可谓是_____。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 邪说 境地 罪有应得
B. 异端 泥潭 咎由自取
C. 异己 泥潭 责无旁贷
D. 异类 困境 作茧自缚

6. 至少在中文世界，将儒家传统定性为一种“人文主义”，已经成为学界的_____，而视儒家传统为一种“宗教”，或者认为儒家传统具有一种宗教性，则清末民初以来一直争论不已，至今_____。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 公认 尚无定论
B. 共鸣 未置可否

C. 共识 莫衷一是

D. 惯例 前途未卜

7. 很长一段时间以来，文学_____了，文学家们似乎都已经退隐到超凡脱俗的文学世界里，或专营文学技术的革新，或致力于自我感情的_____，在各种重大场合都很难看到文学的身影。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 消失 装饰

B. 寂静 掩饰

C. 沉默 宣泄

D. 沉寂 雕饰

8. 诚然，在相当长的一段时间里，对抗或叛逆确实是中国当代诗歌完成自我_____的法则之一，以真实取代虚假，以个人反抗群体，以感性抵制理性，以平面消除深度，中国当代诗歌正是在这种不断地反叛中实现着某种_____。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 衍变 更新

B. 蜕变 更迭

C. 嬉变 替换

D. 演变 置换

9. 静一点也好，从柳宗元开始，这里历来寂静，京都太嘈杂了。面壁十年的九州学子，都曾_____过这种嘈杂，结果，满腹经纶被车轮马蹄捣碎，脆亮的吆喝填满了疏朗的胸襟，唯有在这里，文采华章才从朝报奏折中抽出，重新_____心灵，并形成反面。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 期待 注入

B. 迷恋 塞入

C. 奢求 灌入

D. 向往 凝入

10. 中国六十年的经济发展历程，是一个在以发达国家为主导的全球资本主义体系当中，如何在农业人口大国的基础上，艰苦地完成工业化的原始积累，进入产业资本扩张阶段，并开始向金融资本阶段_____的过程。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 上升

B. 跨越

C. 跃进

D. 跃升

11. 作为启蒙思想家，他们的思想和言论激烈、出格，乃至“悖于常理”，这都在情理之中，因为思想的创造需要那种“虽千万人，吾往矣”的对抗俗世的气概与意志，所以“_____”并非思想家的缺陷，也绝非衡量思想之深度、广度乃至力度的标准。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 危言耸听

B. 虚张声势

C. 夸夸其谈

D. 豪言壮语

12. 传统经济学习惯铺陈宏大的讲说辞，在人性的细节方面，总是_____，被抽空了细节的经济学，虽_____，拥有如庙堂般巍峨的气势，却还原和解读不了世界的真实。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 语焉不详 高屋建瓴

B. 闪烁其词 博大精深

C. 含糊其辞 鞭辟入里

D. 捉襟见肘 天马行空

13. 工业革命以来，两百余年的时间，生产力的飞速提高造就了昌盛的工业文明，在人类为自己创造的奇迹时，却丝毫不曾察觉已经在透支未来，外部性、知识与技术的瓶颈，以及人性的_____让工业文明在创造辉煌的同时也走向了尽头。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 洋洋得意 虚伪

B. 陶醉 无知

C. 沉迷 罪恶

D. 沾沾自喜 贪婪

14. 说“把玩学术”不大合适，显得有点_____，但如果是“沉潜把玩”呢？其实读书做学问，目的性太强，很难达到痛快淋漓、出神入化的地步，这一点，学问与游戏之道是_____的，缺乏足够的好奇心，求知欲，距离感，反而做不好，按照今日不少人的“学者”标准，恐怕传统中国读书人，全都是业余性质——可那种“爱美的”读书人，自有_____之处。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 轻浮 相近 可叹

B. 轻佻 相通 可爱

C. 轻慢 相似 可敬

D. 轻视 相仿 可赞

15. 《汉魏两晋南北朝佛教史》于 1938 年问世，至今已超过半个世纪，此书规模之_____，结构之严谨，材料之丰富，考证之_____，问题提出之深刻，剖析解释之_____，实在可为中外学者们的楷模。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 宏大 精准 周全

B. 恢宏 精确 周密

C. 庞大 精到 周评

D. 宏伟 精妙 周严

16. 一直到九十年代中期，我们都在试图重新寻找自己的精神家园，钱穆、钱钟书和陈寅恪的著作和传记成了畅销书，《顾准问集》、《顾准日记》_____于市场，这个中国“市场经济第一人”，坚持学术自由的孤独者形象，_____了人们对于知识分子的期许，《傅雷家书》长达二十余年的畅销，成为了_____的“三字经”，浪漫骑士王小波横空出世，给这个日益保守的社会打开了一个叛逆的缺口。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 充斥 符合 金玉良言

B. 风靡 印证 字字珠玑

C. 风行 满足 老少皆宜

D. 充塞 引发 家喻户晓

17. 下列各句中，句意明确，没有语病的一句是（ ）

A. 我国北方基地计划鼓励当地农民把波儿羊与当地的山羊进行杂交，以提高农民养羊的经济效益，满足发展羊肉产业的需要。

B. 司法腐败导致对有权势的罪犯的庇护，而贪污、受贿等职务犯罪的构成要件是当事人是否有职权。

C. 我们在坚定不移地坚持改革开放，大力发展社会生产力，增强我国的综合国力，不断提高人民生活。

D. 一部影视作品，要想有高的收视率或票房价值，作品本身要有质量和必要的包装宣传缺一不可。

18. 下列各句中，标点符号使用规范的一句是（ ）

A. 绿色是多么宝贵呀！它是生命、它是希望、它是慰安、它是快乐。

B. 被郁郁苍苍的扁柏、蒲葵、一品红、木麻黄环绕着的三元里抗英斗争烈士纪念碑，在晴空下，金色的字迹正闪闪发光。

C. 今年我们公司的新年联欢晚会有以下节目——大合唱、男女声独唱、诗歌朗诵、舞蹈和杂技。

D. 我不知道这件事怎么会变成这个样子？但是，无论如何我们都应该竭尽全力把这件事情处理好。

19. 一个悲观的人，把所有的快乐都看成不快乐，好比美酒到充满胆汁的口中也会变苦一样，生命的幸福与困厄，不在于降临的事情本身是苦是乐，而要看我们如何去面对这些事。

这段文字意在告诉我们（ ）

A. 世界原来是美好的，我们应该热爱生活

B. 用悲观的态度去认识世界，是人类的天性